

Nenna, Pomponio. Responsorij di Natale, e di Settimana Santa a quattro voci . . . Napoli, Ottavio Beltrano. 1622. RISM N380, SD 1622<sup>7</sup>. Earlier edition of 1607 (RISM N379).

**Title:**

DI POMPONIO  
NENNA  
CAVALIER DI CESARE  
Responforij di Natale, e di Settimana Santa.  
A QVATTRO VOCI,  
*Nouamente ristampati, & aggiuntoui il Partimento  
per l'Organo.*  
[Woodcut of Christ on Mount of Olives]  
IN NAPOLI. MDCXXII.

---

Nella Stamparia di Ottavio Beltrano.

---

*CON LICENZA DE' SVPERIORI.*  
Ad istanza di Petro Paolo Riccio Libraro al segno della Madonna.

**Dedication:**

AL MOLTO REVERENDO PADRE | e mio Padrone offeruandifsimo | IL P. F.  
TOMASO PVCCI | DA BENEVENTO | ORGANISTA DEL REAL CONVENTO | di S.  
Domenico in Napoli, &c. |

HAuendo con l'esperienza di molti anni conosciuto, | di quanta cōmodità, e sodisfattione  
fiano al mondo | questi Responforij nelle festiuità della Natiuità del | Signore, e della  
Settimana fanta, spiegati in queste | note Musice dal Signor Pomponio Nenna di buo-|na  
memoria, m'hà parlo che si degna, e lodeuol fati-|ca vfisse di nuouo in luce, non men per  
far cosa grata a' virtuosi ami-|ci, a'quali non posso, ne debbo venir meno, che per cōmun  
benefi-|cio di tutti, accompagnādola in quest'vltima impressiōne col Basso cō-|tinuo,  
perciocche sonandoli l'opra cōmunemente nell'Organo, si ren-|da à' Signori Organisti vie  
maggiormente grata, e commoda. Resta-|ua solo, ch'io l'appoggiaffi à persona di stima, e  
di merito, che la prote|gesse, effendo ella priua del suo buon genitore, nelche non hò presa  
| molta fatica, effendomi tosto rappresentata la persona di V. P. non | men dottissimo  
Musico, & Organista, che degno protettor dell'opera, | come quello, che discende dalla  
nobilissima famiglia de'Pucci, antichif-|fimi Patritij Fiorentini, che prodemente difefero la  
lor Patria, fi-|come largamēte nell'histoire leggiamo, onde vfiti doppo molto spar|gimento  
di fangue dall'antica lor patria, ne peruenne vn ramo in Be-|neuento, da cui discende V. P.  
degnà, e per l'antica sua nobiltà, e per | lo merito delle virtù di molto maggior dono;  
gradifcalo adunque, & | ingrandifcalo insieme con la generosità dell'animo suo reale,  
mentre | à cose maggiori per suo seruigio m'accingo, e N. S. la renda feliciffi-|ma, ficome  
io di tutto cuore bramo, e l'infinite sue virtù meritano. | In Napoli il dì primo di Gennaro  
del 1622. |

Di V. P. molto Reuereda [*sic*] | Deuotissimo Seruitore | Pietro Paolo Riccio. |

**Index:**

## INDEX

[column 1]

IN Natiuitate Dñi in pr. noët

- R. 1. Hodie nobis cælorū
- R. 2. Hodie nobis de cælo
- R. 3. Quē vidiftis paftores

In Natiu. Domini in 2. Noët.

- R. 1. O magnū mysteriū
- R. 2. Beata Dei genitrix.
- R. 3. Sancta, & immaculata.

In Natuitate Dñi in 3. Noët.

- R. 1. Beata viſcera Maria.
- R. 2. Verbum caro faët.
- Te Deum laudamus.
- Benediëtus.
- Miferere.

Fer. v. in primo Noëturmo.

- R. 1. In monte Oliueti.
- R. 2. Triftis eft anima mea.
- R. 3. Ecce vidimus eum.

Fer. v. in ſecundo Noëturmo.

- R. 1. Amicus meus.
- R. 2. Iudas mercator peſſi.
- R. 3. Vnus ex diſcipulis.

Fer. v. in tertio Noëturmo.

- R. 1. Eram quaſi Agnus.
- R. 2. Vna hora.
- R. 3. Seniores populi.

[column 2]

Fer. vj. in primo Noëturmo.

- R. 1. Omnes amici mei.
- R. 2. Velum templi.
- R. 3. Vineam meam.

Fer. vj. in ſecundo Noëturmo.

- R. 1. tanquam [*sic*] ad latronē.
- R. 2. Tenebræ faëtæ ſunt.
- R. 3. Animā meam dileët.

Fer. vj. in tertio Nocturno.

- R. 1. Tradiderunt me.
- R. 2. Iesum tradidit impi<sup>9</sup>
- R. 3. Caligauerunt.

Sabbato in primo Nocturno.

- R. 1. Sicut ouis ad occifi.
- R. 2. Hierufalem furge.
- R. 3. Plange quali Virgo.

Sabbato in secundo Nocturno.

- R. 1. Recefsit Paftor noft.
- R. 2. O vos omnes.
- R. 3. Ecce quomodo mor.

Sabbato in tertio Nocturno.

- R. 1. Aftiterunt Reges
- R. 2. Aeftimatus fum.
- R. 3. Sepulto Domino.

Motetto à 5. del Pucci.

O Domine Iefu Chrifte.

IL FINE.

### **Contents:**

In Natiuitate Domini in Pir. [*sic*] Noct.

Refp Prim. Hodie nobis caelorum Rex  
 In pr. Noct. Refp. fec. Hodie nobis de caelo  
 In Pir. [*sic*] Noct. Refp. Ter. Quem vidiftis paftores

In Natiuit. Domini in Sec. Noct.

Refp. Pri. O magnum mysterium  
 In fec. noct. R. Sec. Beata Dei genitrix Maria  
 In fec. noct. R. ter. Sancta, & immaculata Virginitas

In Natu. Domini in Ter. Noct.

Refp. Prim. Beata viscera Mariae virginis  
 In Ter. noct. R. fec. Verbum caro factum est  
 Te Deum laudamus [odd verses]  
 Benedictus Domine Deus [odd verses]  
 Miserere mei Deus [odd verses + vs. 20]

Fer. V. in Cæna Domini, in Prim. Noctur.

Respon. Primo In monte Oliueti.  
 In pri. noct. Resp. fec. Tristis est anima mea  
*In Pr. noct. Resp. Ter.* Ecce vidimus eum.

Fer. V. in Sec. Noctur.

Respon. Primo Amicus meus osculi me tradidit  
 In fec. noct. Resp. fec. Iudas mercator pessimus  
 In fec. noct. Resp. ter. Vnus ex discipulis meis tradet me

Fer. V. in Ter. noct.

Resp. prim. Eram quasi Agnus.  
 In ter. noct. R. fecun. Vna hora non potuistis  
 In Ter. noct. Resp. ter. Seniores populi consilium fecerunt

Fer. Sexta. In Prim. Noctur.

Respon. Primo Omnes amici mei  
 In pri. noct. R. fecun. Velum templi scissum est  
 In pri. noct. Resp. ter. Vineam meam eleeta

Fer. VI. in Sec. noct.

Resp. prim. Tanquam ad latronem existis  
 In Sec. noct. Resp. fec. Tenebrae factae sunt  
 In fec. noct. R. Ter. Animam meam dilectam tradidit

Fer. VI. in Ter. noct.

Resp. prim. Tradiderunt me in manus impiorum  
 In Ter. noct. R. fec. Iesum tradidit impius summis Principibus  
 In ter. noct. R. ter. Caligauerunt oculi mei a fletu meo

Sabbato in Pri. noct.

Resp. pri. Sicut ovis ad occisionem  
 In pri. noct. R. fec. Hierusalem surge & exuite vestibus iucundita  
 In pri. noct. R. Ter. Plange quasi virgo plebs mea

## Sabbato in Sec. noët.

Resp. pri. Recesit Pastor nofter fons aquæ  
 In sec noët. R. fec. O vos omnes qui tranfit is per viam  
 In sec. noët. R. Ter. Ecce quomodo moritur iuftus

## Sabbato in ter. Noët.

Resp. pri. Altiterunt Reges terræ  
 In 3. noët. R. fec. Aeftimatus fum cum defcendentibus  
 In ter. noët. Resp. ter. Sepulto Domino fignatum eft monumentum  
 O Domine Iefu Chrifte adoro te Motetto à 5. Del P.F. Tomafo Pucci de Beneuento

**Part-books:**

CANTO A<sup>18</sup> 36pp. Dedication. Index. A<sup>7</sup> mislabeled A. A<sup>8</sup> mislabeled A<sup>2</sup>  
 ALTO B<sup>18</sup> 36pp. Dedication. Index. B<sup>4</sup> mislabeled A<sup>4</sup> B<sup>7</sup> mislabeled B  
 B<sup>8</sup> mislabeled A<sup>2</sup>  
 TENORE C<sup>18</sup> 36pp. Dedication. Index. C<sup>2</sup> mislabeled B<sup>2</sup> C<sup>8</sup> mislabeled C<sup>2</sup>  
 BASSO D<sup>18</sup> 36pp. Dedication. Index. D<sup>2</sup> mislabeled B<sup>2</sup> D<sup>8</sup> mislabeled D<sup>2</sup>  
 BASSO CONTINVO A<sup>18</sup> 36pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Copies consulted: I-Nc (microfilm); Rsc. RISM N380, SD 1622<sup>7</sup>.  
 Earlier edition of 1607 (RISM N379).